

TENDENCIÁK a DIVATKUTATÁSBAN



2026. MÁJUS 8-9.
PAB SZÉKHÁZ, PÉCS

Tervező és fotós: Farkas Imola

TENDENCIÁK a DIVATKUTATÁSBAN



09:30-10:00

10:00-10:30

10:30-11:10

11:20-13:00

11:20-11:40

11:40-12:00

12:00-12:20

12:20-12:40

12:40-13:00

14:30-16:10

14:30-14:50

14:50-15:10

15:10-15:30

15:30-15:50

15:50-16:10

16:30-17:50

16:30-16:50

16:50-17:10

17:10-17:30

17:30-17:50

18:00-19:00

PAB SZÉKHÁZ, PÉCS

Tervező és fotós: Farkas Imola

2026. MÁJUS 8.

PROGRAM

REGISZTRÁCIÓ
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓ

PLENÁRIS ELŐADÁS

DANIELLO BARRÓS

Light as Field: Between Body, Image, and Architecture

KÁVÉSZÜNET

NAGYTEREM

ZSOLNAY TEREM

I. SZEKCIÓ

TÉR - IDENTITÁS - DIVAT

Elnök: Horváth Szilvia

ANNUS IRÉN

A hatalom performatív konstrukciói: A Mar-a-Lago stílus

ÚJHELYI NELLI

Magunkon viselt egészség - az étkezés mint kulturális és mediális divat a longevity korában

ANDERCO KINGA

Divat-terek

MAKSA GYULA

Divat a kortárs afropolita képregényben

DISZKUSSZIÓ

II. SZEKCIÓ

NÉPMŰVÉSZET - NÉPVISELET - KORTÁRS DIVAT

Elnök: Tamás Ildikó

BAJKÓ BENCE

A népművészeti mázolt selyem története és implementációja a modern divatban

BÓDI BARBARA

A matéria művészete - Malgorzata Mirga-Tas textilalapú képzőművészete alapján

M. NAGY EMESE

Guba a modern öltözködésben: Csókos Varga Györgyi hatása a táncházmozgalom viseletkulturájára

PUDOVA TATIANA

A közösségi média mint platform az etno-divat fejlesztésében: udmurt tervezők és márkák a VKontakte hálózatán

DISZKUSSZIÓ

EBÉDSZÜNET

III. SZEKCIÓ

DIVATTÖRTÉNET - DIVAT A KIÁLLÍTÓTEREKBEN

Elnök: Orbán Jolán

HORVÁTH NÓRA

A Belle Époque-tól a Les Années Folles-ig - A divat és a társ művészetek összekapcsolása a 2025-ös franciaországi divatkiállításokon

PURTCZL BERNADETT

A dualizmus kori magyar divatlapok és nemzetközi összefüggései

SZATMÁRI JUDIT

Szabadkai képek, budapesti ruhák

TÖMŐ ÁKOS

Az archívumtól az iskolapadig: Egy divattörténeti projekt anatómiája

DISZKUSSZIÓ

IV. SZEKCIÓ

DIVATMARKETING - DIVATJOG

Elnök: Újhelyi Nelli

PÖLCZ KLAUDIA

Globális mozgalom, lokális hatás: a Fashion Revolution Hungary tevékenysége

HORVÁTH SZILVIA

A kínai divat nemzeti hullámának (Guochao) tanulságai és hatása a globális márkák divatstratégiáira

LOVAS-KISS ANTAL

Humanizált ebek, tárgyiasított vágya - A kutya mint divathordozó és társadalmi konstrukció

PRÉM KATA ZSÓFIA

Kreativitás ember nélkül? - A mesterséges intelligencia és a szerzői jog összecsapása a divatiparban

DISZKUSSZIÓ

KÁVÉSZÜNET

V. SZEKCIÓ

DIVAT - KÉPZŐMŰVÉSZET - TERVEZÉS

Elnök: Egrí Petra

WINDHAGER ÁKOS

Szimfonikus zenekarok reprezentációja a játékművekben

KÖRÖSI ZÓRA BORBÁLA

Helyi örökség, globális jelenlét: A Pécsi kesztyű

TAMÁS ILDIKÓ

Autenticitás, adaptáció, alternatíva?

A matyó az alkotó és a közösség diskurzusában

DISZKUSSZIÓ

KÖZÖS KOCCINTÁS ÉS BESZÉLGETÉS



TENDENCIÁK a DIVATKUTATÁSBAN



10:00-11:40

10:00-10:20

10:20-10:40

10:40-11:00

11:00-11:20

11:20-11:40

13:00-14:20

13:00-13:20

13:20-13:40

13:40-14:00

14:00-14:20

14:20-14:40

16:30-17:50

18:00-19:00

PAB SZÉKHÁZ, PÉCS

Tervező és fotós: Farkas Imola

2026. MÁJUS 9.

PROGRAM

NAGYTEREM

ZSOLNAY TEREM

I. SZEKCIÓ

KORTÁRS MAGYAR DIVAT

Elnök: Maróy Krisztina

ORBÁN JOLÁN

A divat mint önéletírás: Zoób Kati

EGRÍ PETRA

Emléktöredékek szövege/elvarratlan szálak: divat, nosztalgia, természet

ESKÜDT JUDIT

Mikor válik a divat művészetté? Az artifikáció mint pozicionálási stratégia a kortárs magyar divatban

SOMOGYVÁRI EDIT

The Missing Connection: Miért nem talál egymásra a magyar divat és a magyar vásárló?

DISZKUSSZIÓ

II. SZEKCIÓ

KORTÁRS DIVATREFLEXIÓK ÉS TERVEZÉS

Elnök: Keszeg Anna

BALÁZS VIOLA

Define pattern: a kortárs mintatervezés technológiai, esztétikai és kulturális dimenziói

GYÖRÖK BORI

A női test megjelenítése a nyilvános terekben: A szilуетt megváltozása a digitális tervezés hatására

VÁRJÚ ÁGNES

A mindennapi öltözködés mint jelmezhordás: Medialitás és identitásépítés a divatban

TÓTH LALA

Kivetkezés – gyógyás és felszabadulás: Artistic research a népviselet elhagyásáról és identitásformálásról

DISZKUSSZIÓ

EBÉDSZÜNET

III. SZEKCIÓ

DIVAT ÉS AGEIZMUS

Elnök: Egri Petra

MARÓY KRISZTINA

Ageizmus és inkluzivitás a divatiparban: az 50 év feletti nők reprezentációjának vizsgálata

CSAPÓ KITTI

„Ageless” vagy láthatatlan? Az idősödő női test reprezentációja a kortárs médiakultúrában

BAGYURA MÁRTON – JÁGER LUCA

Divat és idősödés a magyar közösségi médiában

DISZKUSSZIÓ

IV. SZEKCIÓ

A DIVAT KULTURÁLIS SZOCIOLÓGIÁJA

Elnök: Szatmári Judit

SZÉLPÁL LÍVIA

At/szabott birodalmak: a transzkulturális divat dekolonialis értelmezése a steampunk rövidprózában

VINGZE LILLA

Amikor a vörös szőnyeg stratégiává válik: a method dressing bourdieui olvasata

SEKULIC LÁRISA

Norma, divat és testpolitika

ZAY ORSOLYA

A halál viselete – gyógyás és reprezentáció a kora újkori temetkezésekben

DISZKUSSZIÓ

KÁVÉSZÜNET

KORUNK FOLYÓIRAT DIVAT LAPSZÁMÁNAK BEMUTATÓJA

ZÁRSZÓ

